ح قطس القرآن

قلم: آلمك بهجت ريشة: مصطفي حسين



دار الشروق__

الطبعــة الأولــى ١٤٠٨ هـــ١٩٨٨ م

الطبعــة الثانيـة ١٤٠٩ هـــ ١٩٨٩ م

الطبعــة الثالثـة ١٤١٤ هــــ١٩٩٣ م

بميسع جستقوق الطسيع محسنعوظة

ه دارالشر**وق**ـــ

قطط القرآن

نبأابنى أدم والغراب

ریشة: مصطفال جسین

قلم الإمك بهجت

دارالشروة__



وبدأ هذا الأخُ يُجِسُّ بالكَرْاهِيةِ نحو خيهِ .

كان آسم هذا الأخ قابيلَ . . أما الأخ الثاني فكانَ آسمهُ هابيلَ . .

كان قابيال قوي الجساد حادً المَالامِع ، ولم يكن راضياً عن حظّه في الزَّواج ، وبالتالي فقد كان يَحسِدُ شَقيقَه هابيل . . وبقدر ما كان قابيل

عَنيفاً وصارِماً كان هابيلُ وَديعاً وَلطيفاً ، وكانتِ المشاعرُ الداخليةُ التي تملأُ قلبَ كل واحدٍ منهما تَنعكِسُ على وجهه وتَظهرُ على ملامِحِه . .

الحياة الإنسانية بِهبُوطِ آدمَ الحياة الإنسانية بِهبُوطِ آدمَ الحياة الإنسانية بِهبُوطِ آدمَ الحائت حوّاء تلدُ في البطنِ الواحبِ تَواُمينِ ذكراً وأُنثى . . فإذا مسرعَامً ولدتُ في البطنِ الثاني ولداً وبنتاً . .

ولم يكنْ يَحِلُّ للولدِ أَن يَسْزُوَّجُ مِن شَقِيقَتِ التي وُلِسدتْ معه في نفس البطنِ ، إنما كان يَستطيعُ الزَّواجَ مِن ابنةِ البطنِ الثانيةِ ، باعدَ الله بينهُما كما باعدَ بين الأقاربِ . .

في ذلك الزمانِ البعيدِ ، حين كان بالوُجودِ آثنانِ من أبناءِ آدمَ . . وقعتْ هذه القصةُ لهما . .

تَزوجَ الولـدُ الذي وُلِـدَ في البطنِ الأول ِ بـالبنتِ التي وُلـدَت في البـطنِ الثاني . . وتَزوجَ الـولدُ الـذي وُلِدَ في البـطنِ الثاني بـالبِنتِ التي وُلِـدَت في البطنِ الأول ِ . .

وكمان أحدُ الأخوينِ غيرَ راض عن زُواجِـهِ حيث كمان يـرى زُوجـةَ الأُخـر أجملَ من زوجتِه .

وذات يوم أَمر آدمُ ولديهِ أَن يُقدَما قُرباناً لله . .

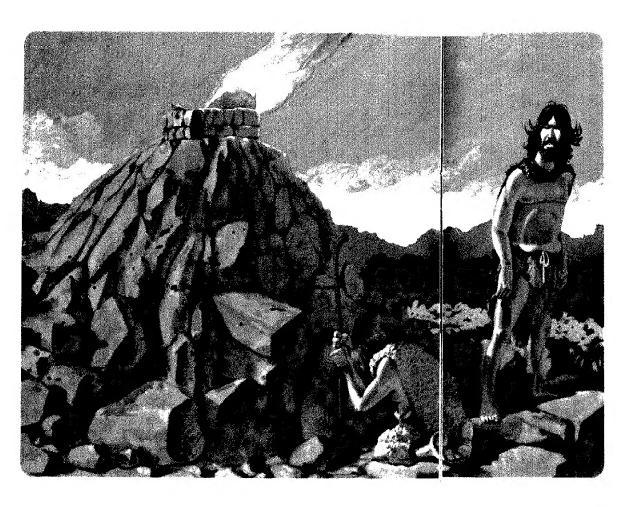
سألاهُ: ماذا يعنى بالقُربانِ ؟

قال آدمُ: القُربانُ هديسةُ شُكرِ إلى الله .. إذا تقبَّلها الله سُبحانَه وتعالى ، فسوف تَنزِلُ من السماءِ نارٌ تَلتهِمُها . . وسيكونُ هذا إيذاناً بِقُبول الله لها . . آنصرف الأخوانِ وجاءَعيدُ الشُّكرِ . .

كسان قابيسلُ غنياً ولكنّه لم يكنْ كسريماً . . وراحَ يُفكّسرُ ماذا يُقسدُمُ للسماءِ . . وخشِيَ على كِباشِه وعُجولِه وقسرَّر أن يُقدَّمُ بعضَ أعسوادِ القمح الضَّعيفةِ التي قدَّر بينه وبين نفسِه أنها لا تصلح لصناعةِ الخبزِ . . كان سَيرميها عسلى أي حال . . لم يكسن ليستَخدِمَها . . هكذا فكَّر قابيلُ .

أما هابيلُ فكان رغمَ فَقرِه كَريماً . . حيثُ قـرَر أن يُقـدُم لِلقُـربانِ أسمنَ الكِباشِ .

وتوجَّهَ قابيلُ وهابيلُ إلى الجبلِ ِ . .



صَعِدا جُزءًا منه ووضعَ كلُّ واحدٍ منهما قُربانَه . .

وضعَ هابيلُ كِبشَهُ السَّمينَ . . ووضعَ قابيــلُ حفنةً من أعــوادِ

هابيلَ . . وظلَّ قُربانُ قابيلَ على حالـهِ لم يمسَسْه شيءً .

. آنحنى هابيلُ يَسجُد لله . . ووقفَ قابيلُ يُحـدُّقُ في هابيـلَ . . وآنحدرا من الجبل ووقف عند سَفحِه يَنتظِرانِ . . هبطتْ من السماءِ نارٌ أكلتْ قُربانَ

القمح . .

ومن أعماقِ رُوحِه تصاعدتْ مَـوجةً من الغضبِ والكَراهِيةِ . .

وأدركَ قابيلُ أن الله يُحبُّ أخاهُ أكثرَ مما يُحبُّ . . أدركَ أن الله قد تقبَّلَ من أخيه ولم يتقبلُ منه ، وبَدلاً من التوبةِ المُطهَّرةِ وإصلاحِ الذاتِ ، آحترقَ قلبُ قابيلَ بِكسراهيةٍ عَميقية نحو أخيهِ . . ووسوسَ إليه الشيطانُ أن يَقتُلُه . . كانتُ نَظراتُه على البُعدِ تَكشِفُ قاعَ رُوحِه التي تَموجُ بأَفكارِ الشرَّ والجَريمةِ .

آنفرد قابيلُ بشقيقِه وسألَه: لماذا تَقبَّلتِ السماءُ قُربانَك ولم تَتقبَّلْ هَدِيَّتي . . قال هابيلُ : لا أعرفُ لماذا حدث ذلك ، ولكنِّي أعتقدُ أن قلبكَ ليس صافباً لله ، لوصفا قلبُك لله لتقبَّلَ الله عَمَلكَ وقُربانك . .

قال قابيلُ : ﴿ لَأَقْتُلَنَّكَ ﴾ .

قىال ھابيىل : لا تَغضبْ يا قىابيل ، ﴿ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ الله مِنَ المُتَّقِينَ ﴾ . . لـو نَسدمْتَ الآن وعُدتَ إلى الله فسسوف يَتقبَّلُ منك .

قَالَ قابيلُ : ﴿ لَأَقْتُلُنُّكُ ﴾ .



قال هابيلُ: ﴿ لَئِنْ بَسَطْتَ إِلَيَّ يَلَكَ لِتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِسَاسِطٍ يَسدَيُّ إِلَيْسكَ لِأَقْسَسُلكَ . . إِنِّسي أَحَافُ آلله رَبِّ آلْعَالَمِينَ ﴾ .

قابيل (ثائِراً) : سأقتلك ذات يوم . . ثق أنني فاعل .

قَتلي ، ﴿ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تُبُوًّا بِإِنْمِي

أنصرف قابيل ثاثراً ومضى يُفكّر . . أحس أنه في حاجة إلى أن يسير

وَإِثْمِكَ فَتَكُونَ مِنْ أَصْحَابِ ٱلْنَّارِ وَذَلِكَ جَزَامُ ٱلْظَّالِمِينَ ﴾ . جَزَامُ ٱلْظَّالِمِينَ ﴾ .

طَويلاً حتى يُهدِّىءَ من نفسهِ الثائرةِ . . . كان الشيطانُ يُفكِّرُ معه ويسيسرُ جِوارَه أو يُنبُضُ في دمائِه ويُوسوِسُ إليه ويُزيِّنُ لـه فِكرةَ القتل . . .

قـال قابيـلُ لنفسـهِ: لقـد آن الأوانُ لإزاحتِــه من طـريقي . . إن التَّخلُصَ منه سوف بُكسِبُني أرضَه وزوجتَه . .

ومضى قابيلُ يسيرُ حتى آنتهى إلى شجرةٍ يرقُدُ جِوارَها حِمارٌ ميتٌ . . كان الحِمارُ قد مات منذ قليل . . . وهبطتِ الطيورُ الجارِحةُ عليه من كلِّ آتجاهِ ومضتْ تَلتهمُ لَحمَه . .

بعد ساغماتٍ قليلةٍ كان الحمارُ قد تحولُ إلى هيكمل عظميّ . . ووقفَ قابيلُ يرقُب المشهدُ . .

إن الصراع يَجري في كلِّ مكانٍ على على الأرضِ ، فلماذا لا يَنقضُ على شَقيقِه كما تَنقضُ هذه الطيورُ الجارِحةُ على المأدُبةِ التي هيّاها موتُ الحمارِ . . .

آفتسربَ قبابيسلُ أكثرَ من الحمسارِ فُطارتِ الطيورُ مُبتعدةً عنه . . تأمَّلُ



قابيلُ الحمارُ . . .

تأمَّل فكَ م . ألا يصلُح هذا الفكُ سلاحاً يتخلَّصُ به من أخيه ؟ مديدَهُ وآنت رع فك الحمار من الهيك ل

العظميِّ وحملَه ومضَى به .

قسال لنفسِه: من يَسدري . . قد يُخلِّصُني هذا الفكُ من أخي ! فكَّر قابيلُ طَويلًا في جَريمتِه قبل أَن

يُرتكِبها . . كان يعلمُ أن شفيقَه هابيلَ يحبُّ الطبيعة ، وكثيراً ما ينامُ في كهفٍ صخريٍّ تُطِلُّ فَتحتُهُ على الحدائق . قال لنفسِه : سوف تَحينُ فُرصتي

حين يدخلُ الكهفَ وينامَ . .

وجاء يومُ الجريمةِ . . ودخلَ هابيلُ الى الكهفِ ونامَ فيه كعادتِه . . كان هابيلُ هابيلُ مرهَقاً لم ينم الليلة السابقة كُلُها ، سهرَ فيها إلى جوارِ زوجتِه التي كانت تتألَّمُ وتَنهياً لميلادِ طِفلِها الأول ، وفي الصّباح المبكر صحبَ زوجتَه وذهبَ بها إلى أمهما حواءً ، لكي تلدَ عندها . . ثم ولدتُ ذكراً وبنتاً جميلينِ فيهما صفاءُ هابيلُ . .

أستراحَ هابيلُ أخيراً وجاءَ إلى كهفِه الأثيــرِ ، وسُـرعـــانَ مــا آستغـــرقَ في النومِ . .

آنتظر قابيلُ حتى تأكدَ أن شقيقَه نام ، ثم تسلّلَ إلى الكهفِ وهو يُشدُّدُ قَبضَّتَه على فكّ الحمارِ . .

كان ذهنه يَموجُ بتيَارٍ من الشرِّ الذي يَهُّــزُّه هـزَّاً رغم صــــلابتِـه . . وكـــان الشيطانُ قد أَقنعَه بفكرةِ القتلِ وسوَّلَهـا له حتى أنطبعتْ في قلبهِ . .

وآقترب الشرُّ المسلَّحُ من الخيسرِ النائمِ ، آستغلَّ الشرُّ فرصةَ نومِ الخيرِ ورفعَ يَده وهـوَى بها على شقيقًه...



سكنت حركته واستسلم

للموت . . أحس قابيلُ بالفنزع حين هَمدتُ حركةُ أخيهِ تماماً وآستلفَى على ظهره ودمُه بننزفُ . . توقّف قابيلُ عن ضرب أخيه وهزهُ فوجدَه لا يَتحركُ . .

آمتلاً قلبُه بخوفِ باردٍ ولم يعرفُ ماذا يفعلُ . . ناداهُ فلم يُجبُه . . وحدَّثه فلم يُلتفِتْ إليه . . وأدركَ قابيلُ أنه قتلَ شقيقَه . .

كان هابيلُ أولَ إنسانٍ يموتُ على سطح الأرض ، وكان موتُ الولّ جسريمةِ قسل تقع في السوُجسودِ الإنسانيُ . . لَم يكن قد مات قبلَ ذلك من البشر أحدُ . .

وحارَ قابيلُ ماذا يفعلُ بجسدِ شَقيقِه الذي سكنتْ حركتُه ، وحارَ قابيلُ أين يُخبَّنُهُ ويُخفي جَريمتَه . .

وهكذا حملَ قابيلُ جسدَ شقيقِهِ الميّت هابيلَ ومضى يَسيرُ به . . أَرادَ أَن يُخبَّنَهُ في مكانٍ بعيدٍ حتى لا يصلَ إليه أحدٌ . . لم يجدْ مكاناً يصلُح لذلك . .

ظل يسيسرُ حتى تعِبَ ، ثم مسزَّقَ الهواءُ صوتَ طائرٍ يصرْخُ ، أَفزعتْهُ الصرخةُ وملأَتْ نفسه بِشُؤْمٍ مجهولٍ . .

آلتفت القاتلُ فرأى في السماءِ غُراباً يطيرُ وهو يُمسِكُ بِمنقارِه شيئاً لم يتبينُه .

وزادتْ حِيرتُه وآشتدً إحساسُه بالفزع ِ . . وأحسّ بِثقـل ِ أخيه كـأنـه



يحملُ جبلاً ضخماً .

وقف قابيلُ ووضعَ شقيقَه على الأرض وهو لا يعرف ماذا يفعلُ أو كيف يتصرَّفُ . .

كان حائِراً تَموجُ نفسه بِمشاعِرَ مُختلِطَةٍ من المخوف والرَّعبِ القلقِ . .

المُ العُرابُ فرآهُ قابيلُ يحمِلُ

غُراباً ميَّتاً . . وضعَ الغُرابُ الحيُّ شفيفَ المُسرابُ الحيُّ شفيفَ المرتَ على الأرض وساوَى أَجنحتَ وحفر له حُفرةً بِمنقادِه وأقدامِه ، حتى إذا صنعَ لأخيهِ لحدَه



الحيُّ على الغُراب الميِّتِ فمزَّقَهُ النَّدمُ على جَريمتِه فأصبحَ من النادِمينَ .

قال وهويَنهارُ على الأرضِ : ﴿ يَا وَيْلَتِ الْمُحِرِثُ أَنْ أَكُسُونَ مِشْلَ هَسِذًا

الْغُرَابِ فَأُوَادِي سَوْأَةَ أَحِي ﴾ ! أنضرف قابيل ممتقع الوجو مسرع القلب بالنَّدم والهُموم ِ . وجاء المساء ولم يعُدُ هابيلُ . .

وَقُبِرهُ ، رفعهُ بِمِنقارِه وَوضعهُ بِرفقِ في قبرِه . ثم صرخ صَرختينِ قَصيرتينِ كَأَنَّه يَبكيه وعادَ يهيلُ عليه الترابُ . . بعدها طارَ في الجوُّ وهو يَصرخُ . . وأدركَ قابيلُ أن الله بعثَ إليه من

يُعلُّمُه دُرسينِ معاً في وقتٍ واحدٍ . . .

أَمَا أَحَدُ السُّرسين فقد عَـرفَه قـابيلُ على الفور . .

أما الدرسُ الشاني فقد عَـرفَه قـابيلُ بعد ذلك بزمن . .

لقد عجِزَ قابيلُ وحدهً عن دفن أخيهِ رغم أنه قتلةً ، ولولا الغُسرابُ ما عـرفَ كيف يُوارى جسَدَهُ الهامد . .

فال لنفسه: لم أعرف كيف أدفُّنُ أُخي ودفنَ الغُرابُ أَخاهُ . .

كان هذا هـ و الـدرسُ الأولُ الـذي تَعلُّمه قابيلُ . .

عَرفَ أَنه كان أقلُّ في ميزانِ الرحمةِ من الغُسرابِ . . والأصلُ أنه سيدُ الكائنات .

ونهض قبابيل وحفر أحفرة لأخيبه ودَفنهُ فيها ، ثم تـذكر صراخ الغراب

ومرَّتِ الأمسِياتُ واللّيالي ولم يعُدُّ هابيلُ . . سأَل آدمُ قابيلَ : أين ذهبَ هابيلُ ؟

قابيلُ : لست أعـرفُ أين ذهب . .

وقــراً آدمٌ في عينيِّ آبنـهِ خَــطيئَتـه . . وسألَه :

_ قىابىل . . مىاذا فعلتَ بـأخيـكَ هـابيلَ ؟ إن الله لم يَتقبـلْ قُربـانك . . ماذا فعلتَ بأخيكَ ؟

وتذكَّر قابيلُ قُربانَه الذي تَجاوزتْهُ السماءُ . . تذكَّر كلِماتِ هابيلَ له . .

لقد أشارَ يومئذٍ إلى النَّدم . . حثَّه على الندم حين رفضتِ السماء قربانه . .

لو أنه عرف ندم التُّوبةِ الجميلِ على النُّنوبِ لما أَهلكَه ندمُ الخَطيئةِ الفَاجعِ . .

وكمانَ هذا هـ و الدرسُ الشاني الذي تعلّمهُ قابيلُ . .

أنتهى الأمـرُ ولم تعدُّ لهـذا الدرسِ قيمةُ . . صار قابيلُ قاتلًا . .

آنتهى الأمرُ وفقدَ طُمأنينةَ نفسِه وتَمرُّق سلامُه الدَّاحليُّ وأصبحَ من النادمين . . صارَ الندمُ هو خُبْزَهُ اليوميّ المُر الذي قدرَ عليه أن يأكله طِوالَ حياتِه . .

خسِرَ قابيلُ نفسه بِسببِ جَريمتِهِ ، وأدركَ أن كلَّ مَكاسِبه من جريمتِه لا تُساوي خِسارةَ نفسه بَّ أدركَ أنه من أهل النارِ . . وأدركَ أن شقيقه من

أهل النعيم . . وزاد إحساسه بالمرارة . .

وعرفَ آدمُ بما حـدثَ . . وزادَ ندمُ قابيلَ . .

في نفس الـوقتِ . . كـان أبنـاءُ الشِّهيدِ هابيلَ يَكبُرونَ في السِّنّ . .

وكان هذا إشارةً إلى أَن الدُّنيا ما زالتْ تنجبُ الخيرَ وإن ملاً ها الشرُّ . .

سن العالي العالم

والله عليه با التي قادم بالحق إلا قربانا فيقل من التيتين في المقال من التيتين في المقال من التيتين في المقال من التيتين في المنطق الله من التيتين في المنطق الله بالمنطق الله بالمنطق الله بالمنا الله بالمنطقة في المنطقة في المنطقة

ت والعالم العطالية المعالمة ا



To: www.al-mostafa.com